021989

3 3 1

ТУ-19-241-82

0

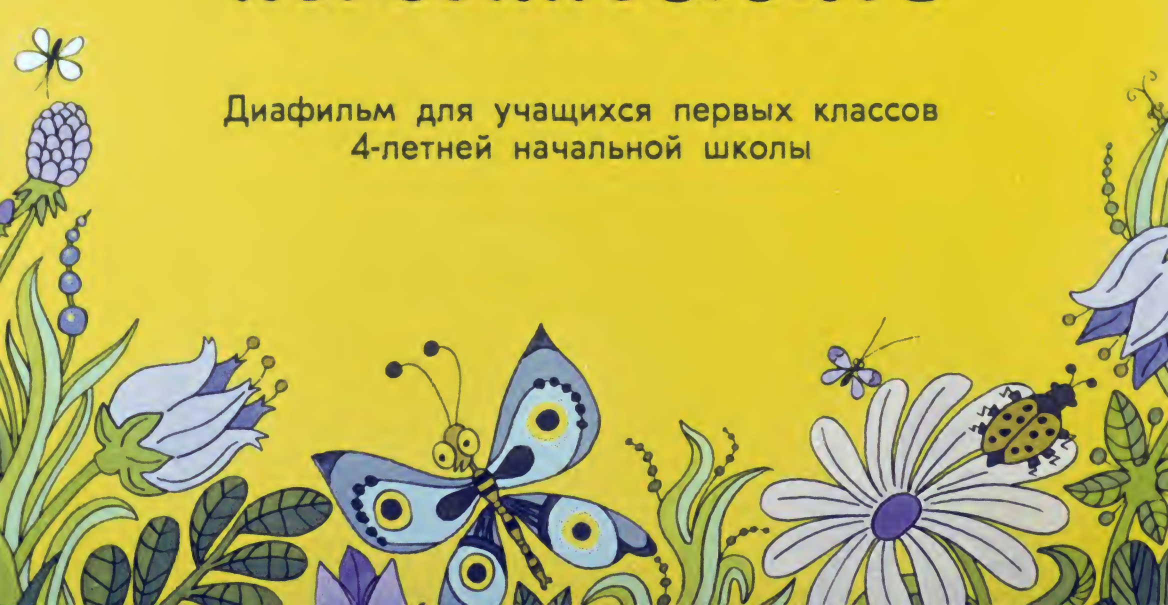
1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—020

УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ

Диафильм для учащихся первых классов
4-летней начальной школы





Здравствуйте, ребята! Вы нас, конечно, узнали. Сегодня мы вместе с вами будем учиться...



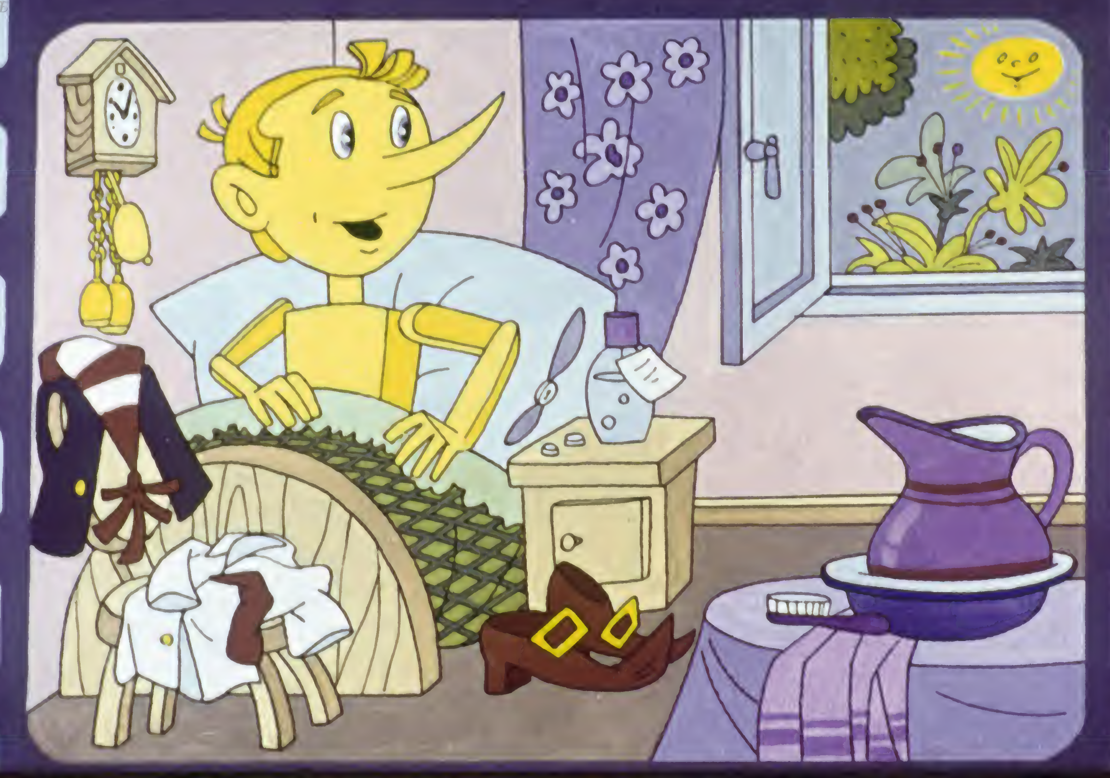
Хотите знать, чему? Пересказу диафильма.



Сначала посмотрим его. Будьте при этом очень внимательны!



Сейчас вы увидите отрывок из любимой вами сказ-
ки.



...Наутро Буратино проснулся веселый и здоровый, как ни в чем не бывало.



Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, уставленным кукольной посудой.



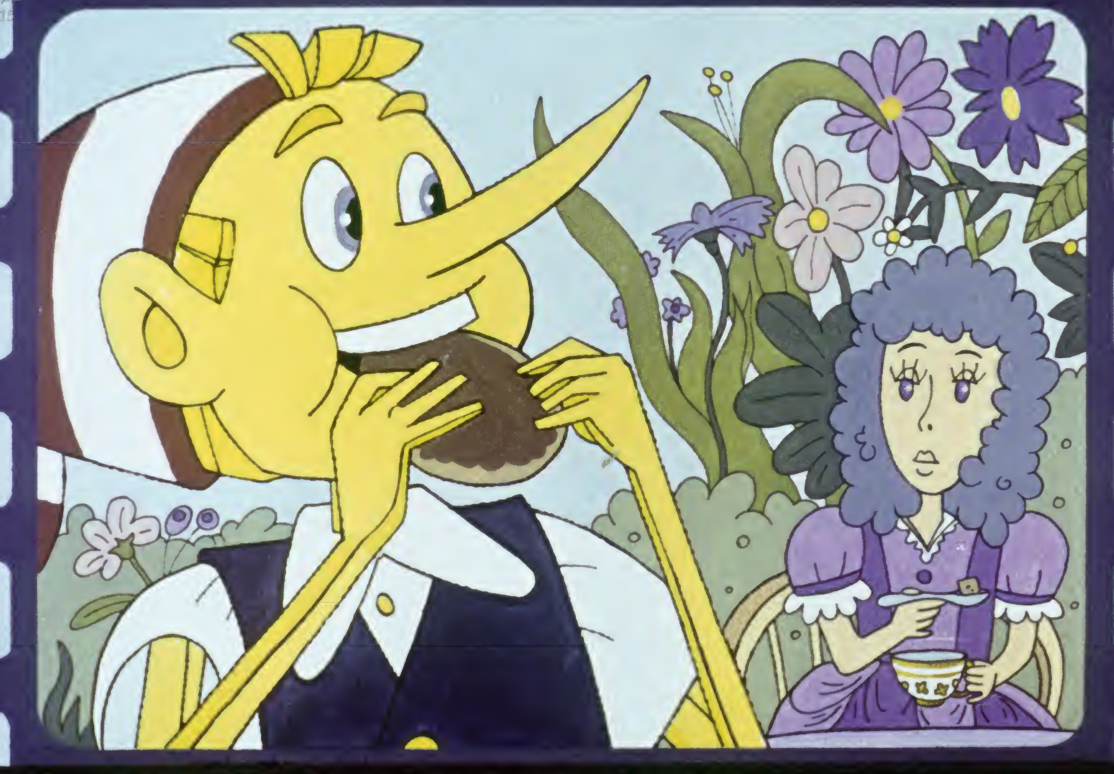
Она оглядела деревянного мальчишку с головы до ног и поморщилась.



Потом велела ему сесть за стол и налила в чашечку какао.



Буратино уселся, подвернув под себя ноги. 10



Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком.



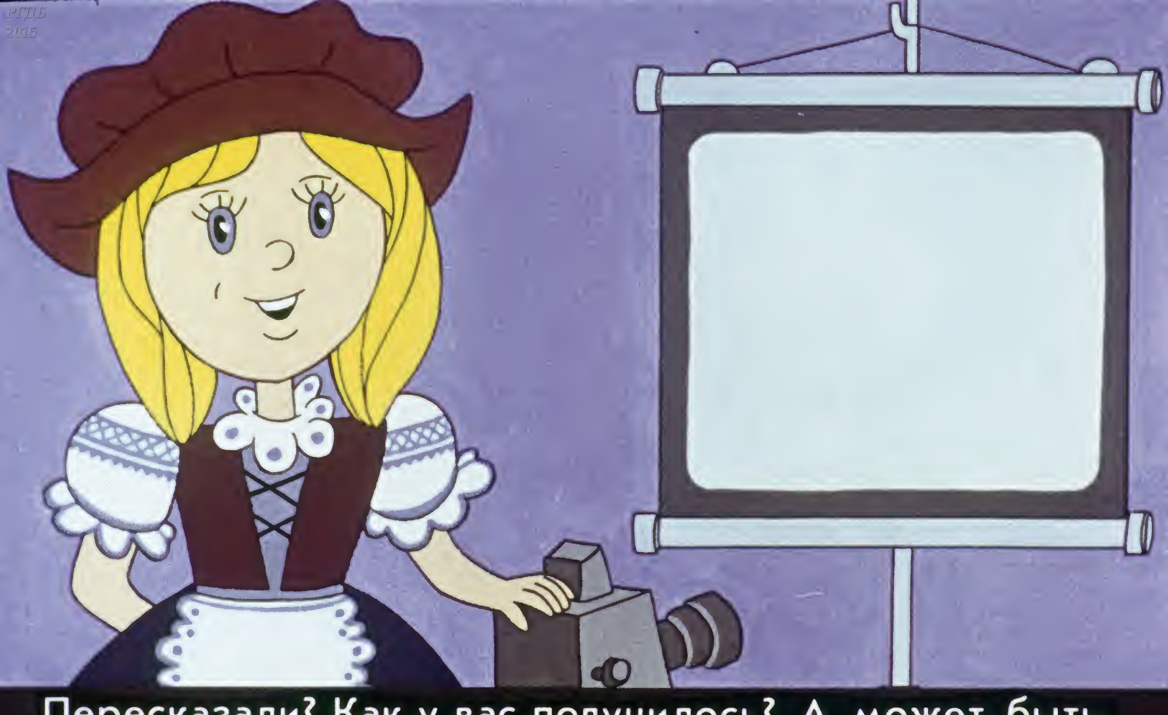
В вазу с вареньем залез пальцами и с удовольствием их облизывал.



Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и стал пить какао прямо из носика.



Какое название вы бы дали этому отрывку? Можете его пересказать? Или хотите посмотреть диафильм еще раз?..



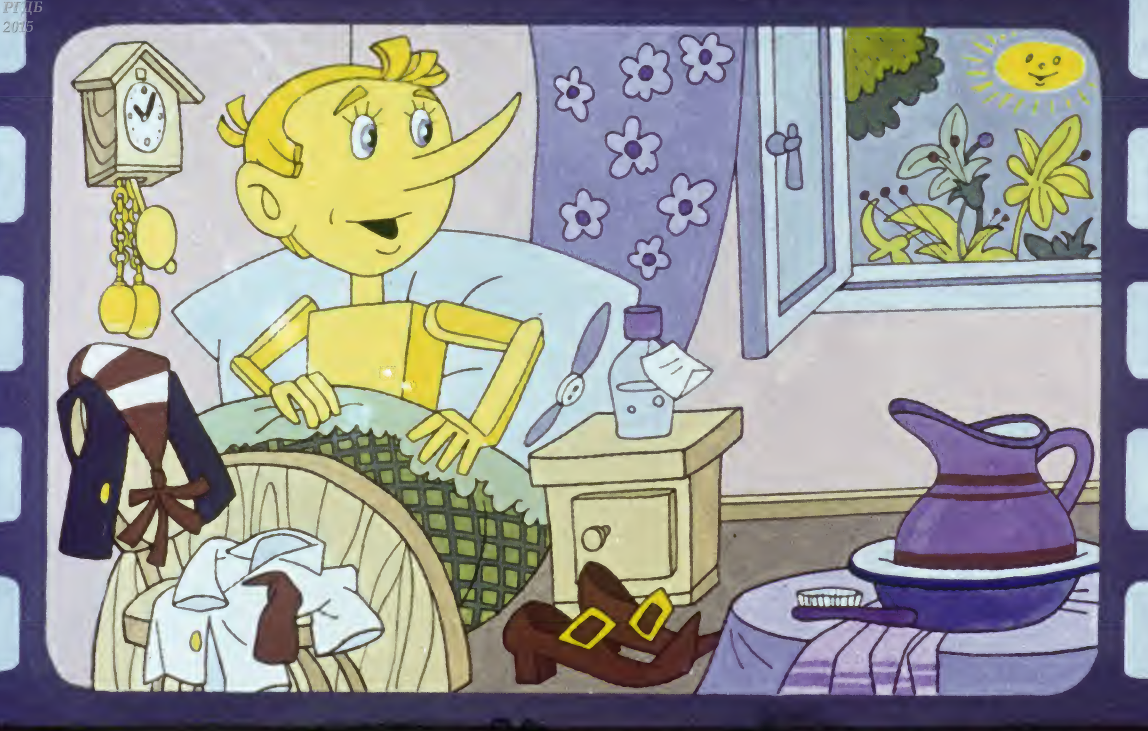
Пересказали? Как у вас получилось? А может быть, вы упустили какие-нибудь важные детали? Ведь пересказ диафильма—это не пересказ только текста.



В каждом кадре столько интересного нарисовано! И обо всем этом следует рассказать. Мы станем вам подсказывать рисунками, а иногда словами или даже целыми предложениями. Начинаем...



Раннее утро. Поднимается солнце. Цветы и бабочки радуются новому дню.



Проснулся и Буратино. Он тоже обрадовался утру и солнцу... Но где это он? Что за странная комната? (Опишите ее.)



За окном чудесный сад. (Расскажите о нем.) 19



Кто эта девочка? (Как ее зовут, как она выглядит?) 20



Что приготовила Мальвина к завтраку?



Этот и следующие рисунки опишите сами.

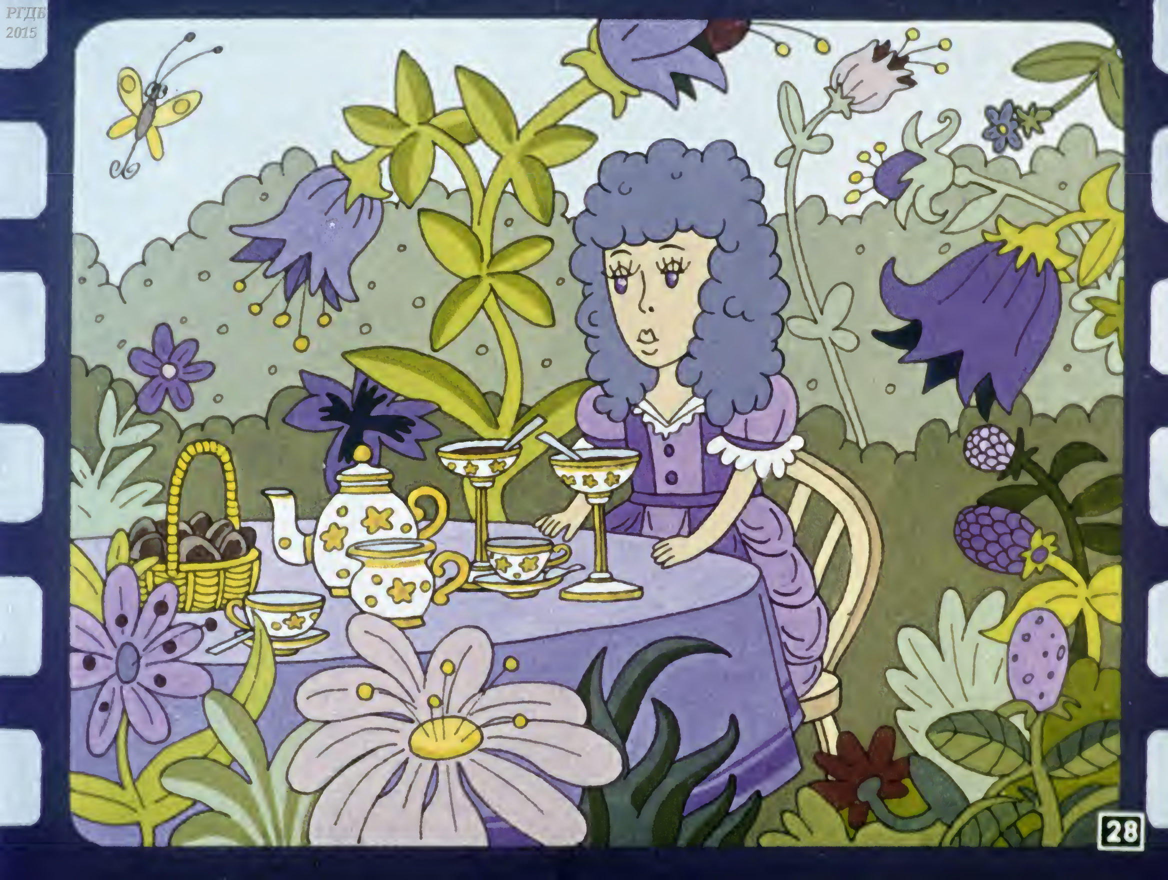

23


24


25


26


27




29


30


31


32


33



Надеемся, что теперь ваш рассказ об озорном Буратино получился более красочным и подробным, чем в начале работы.



К сведению учителя

Главная задача при работе с данным диафильмом состоит в том, чтобы направить внимание детей на содержание рисунка, выявить максимум важных по смыслу деталей изображения. Рекомендуем показывать диафильм на 2—3 занятиях (кадры 2—14, 15—21, 22—35).



Диафильм создан по программе
средней общеобразовательной школы

Автор
кандидат педагогических наук
К. ТИХОМИРОВА
Художник
В. ПОЛУХИН
Художественный редактор
В. КУЗЬМИН
Редактор
В. ЧЕРНИНА

Д-197-88

103062, Москва, Старосадский пер., 7